ographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

e best
res of this
ique,
e
change
d below.

ée

r black)/
ue ou noire)

/
eur

or distortion

nbre ou de la
eure

on may
ossible, these

ches ajoutées
dans le texte,
s pages n'ont

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- [x] Coloured pages/ Pages de couleur
- [ ] Pages damaged/ Pages endommagées
- [ ] Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées
- [x] Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées
- [ ] Pages detached/ Pages détachées
- [ ] Showthrough/ Transparence
- [ ] Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression
- [ ] Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire
- [ ] Only edition available/ Seule édition disponible
- [ ] Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

rinted ephemera] [2] p.

checked below/
ion indiqué ci-dessous.

3X 22X 26X 30X

20X 24X 28X 32X

oduced thanks

best quality
and legibility
with the

ers are filmed
ending on
rated impres-
priate. All
inning on the
ed impres-
ith a printed

crofiche
ing "CON-
g "END"),

lmed at
large to be
filmed
ner, left to
mes as
strate the

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

D. B. Weldon Library
University of Western Ontario
(Regional History Room)

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ⟶ signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

	3

1
2
3

1	2	3
4	5	6

Circle Lodge, No. 2

B. + OF + R. + R. +

PRESENT THEIR COMPLIMENTS AND REQU
YOURSELF AND LADIES AT

Third Annual Ball

TO BE HELD IN

ODD FELLOWS' HALL, PO

ON

Tuesday Evening, Febru

MUSIC BY LAWRENCE'S O

TICKETS, ADMITTING LADY AND GENT TO BAL

SUPPER WILL BE SERVED AT THE

PARTIES ATTENDING FROM SARNIA WILL BE CONVEYED T
LAST BOAT WILL LEAVE FORT GRATIOT AT 8:3

dge, No. 227,

B. + OF + R. + R. + B.

MPLIMENTS AND REQUEST THE PRESENCE OF
URSELF AND LADIES AT THEIR

nnual Ball and Supper

TO BE HELD IN

OWS' HALL, POINT EDWARD

ON

Evening, February 26, 1889.

BY LAWRENCE'S ORCHESTRA.

TTING LADY AND GENT TO BALL AND SUPPER, $1.50.

. BE SERVED AT THE TURNER HOUSE.

I SARNIA WILL BE CONVEYED TO AND FROM THE BALL FREE.
LEAVE FORT GRATIOT AT 8:30 P. M., LOCAL TIME.

Managing Commit

FRED. SMITH, A. MAXWELL, C. VIN
R. BUCKLEY, FRANK

Invitation Commi

W. W. COLE, B. YOUNG,
M. GALLAGHER.

Reception Commit

THOS. PEACOCK, M. NEIL,
R. TINSELL, JOHN

Ladies' Reception Com

IRS. A. MAXWELL, MRS. F. SMITH
MRS. W. STUART.

Floor Managers

JOE MONAGHAN, JOHN LONG,
A. O'NEIL.

JOHN LONG, CHAIRMAN. R. CR

Managing Committee

MAXWELL, C. VINCE, JAS. MORRISEY,
LEY, FRANK McQUADE.

Invitation Committee

B. YOUNG, JOHN McINTYRE,
M. GALLAGHER.

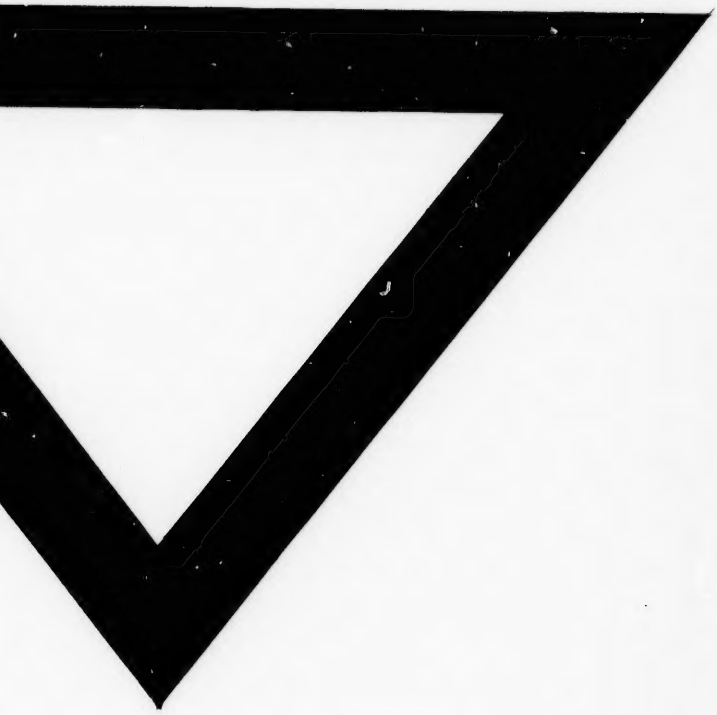
Reception Committee

M. NEIL, PAT. MONAGHAN,
ELL, JOHN MORRISEY.

Ladies' Reception Committee

MRS. F. SMITH, MRS. M. NEIL,
MRS. W. STUART.

Floor Managers

JOHN LONG, L. ARMSTRONG,
A. O'NEIL.

MAN. R. CREIGHTON, SECRETARY.